Цена 3 коп. *Пролетарии всех стран, соединяйтесь! К борьбе за рабочее дело будь готов!*

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ 20 октября 1935 года, воскресенье, № 139 (1609)

Всесоюзная БИБЛИОТЕКА

Товарищ СТАЛИН в Тифлисе

17 октября утром товарищ И. СТАЛИН прибыл в Тифлис навестить свою мать.

Проведя с матерью весь день, товарищ СТАЛИН отбыл ночью семнадцатого октября в Москву.

ПИОНЕРИЯ СТРАНЫ ВСТРЕЧАЕТ 10-ЛЕТИЕ СВОЕЙ ГАЗЕТЫ

ОКТЯБРЯТАМ ПОВЯЖУТ КРАСНЫЕ ГАЛСТУКИ

Самые примерные октябрята 2-й школы г. Днепропетровска к десятилетию газеты передаются в ряды пионеров. Они составят отряд имени «Пионерской правды».

На сборах октябрята дадут торжественное обещание. Старые деткоры повяжут им красные галстуки.

Во всех отрядах города происходят сборы, посвященные десятилетию, об'явлен конкурс на лучшую стенную газету, готовятся красочные выставки «Путь любимой газеты» и «10 лет».

Читатели дают наказ редакции — сделать юбилейный номер самым лучшим из всех лучших номеров, написать интересную книжку на тему — «Газета, деткоры и читатели», собрав в ней все лучшее.

ГРЕБШТЕЙН, РЕШЕТНИКОВ.

Днепропетровск.

—ooo—

ЮБИЛЕЙНЫЙ КРОСС

24 октября, в 11 часов утра, начнется общегородской пионерский кросс (бег в черте города) на приз имени десятилетия «Пионерской правды», устраиваемый архангельским горсоветом физкультуры и отделом пионеров городского отдела комсомола.

Кросс проводится по трем дистанциям:

для мальчиков старшего возраста (15—16 лет) дистанция — 100 метров;

для девочек старшего возраста (15—16 лет) и для мальчиков 13—14 лет дистанция — 500 метров;

для девочек младшего возраста (13—14 лет) дистанция — 250 метров.

Приз разыгрывается между пионерскими отрядами. Каждый отряд выставляет команду в количестве 6 человек — 3 мальчика, 3 девочки.

Больше 500 участников кросса пробегут по улицам города.

Лучшая команда пионерского отряда получит приз имени десятилетия газеты и переходящее красное знамя.

И. БРАГИН.

Архангельск.

ДОМ СОЮЗОВ. 24 ОКТЯБРЯ

ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ МОСКВЫ! Здесь, в Колонном зале Дома союзов, 24 октября, в 5 часов вечера, состоится торжественный вечер, посвященный 10-летию «Пионерской правды». Фото Ю. ШАГИНА

БУДЕМ ИЗУЧАТЬ КЛАССИКОВ

В связи с десятилетием нашей любимой газеты «Пионерская правда», мы, ученики старших классов, организовали у себя в школе литературный кружок.

На первом занятии начали изучать литературно-художественные произведения русских и западных классиков. На этом же занятии все участники решили поставить работу кружка на «отлично».

Этой оценкой мы хотим завоевать право дать нашему кружку имя десятилетия газеты «Пионерская правда».

Кружок будет с гордостью носить это имя. ЗИНА ГАДАСЕВИЧ.

Город Ярославль, школа имени Пирогова.

□□□□□

ДЕТКОРЫ И ЧИТАТЕЛИ В АЭРОПОРТЕ

САМОЛЕТ ИМЕНИ „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ“

Четыреста юных пионеров, читателей и деткоров «Пионерской правды», посетили позавчера, по приглашению начальника аэрофлота товарища Ткачева, аэропорт.

В курзале аэропорта ребята были встречены начальником агитмассового отдела агитэскадрильи имени Горького товарищем Поляковым.

Разбившись на группы, ребята осмотрели выставку аэрофлота и затем прошли на аэродром. Самолеты различных конструкций и размеров стояли, взлетали и приземлялись.

Ребята внимательно слушали об'яснения пилотов. Особенно поразил их размер самолета «АНТ-14»—«Правда». С большим интересом рассматривали также ребята самолеты «Ш-2» и «Ш-5» — летающие лодки.

После осмотра аэродрома у одного из самолетов был проведен краткий митинг. По приказу товарища Ткачева *в ознаменование 10-летия «Пионерской правды» самолету «К-5 № 601» присвоено имя «Пионерской правды»*. Летчик этого самолета товарищ Тикунов сказал, что его самолет будет с честью носить почетное звание «Пионерской правды» и от имени летно-технического состава своего самолета дал обещание летать без аварий.

Лучшим школам — имя „Пионерской правды“

КИЕВ, 19 октября. (По телеграфу от нашего корреспондента).

Нарком просвещения Украины тов. Затонский издал распоряжение о порядке празднования десятилетия «Пионерской правды».

С 22 по 30 октября во всех школах Украины будут устраиваться литературные вечера и выставки стенных газет, посвященные десятилетию.

Во всех домах художественного воспитания будут организованы детские утренники.

Лучшим школам будет присвоено имя «Пионерской правды».

ШМУШКЕВИЧ.

—ooo—

НАРОДНЫЙ АРТИСТ, ОРДЕНОНОСЕЦ В. И. КАЧАЛОВ — ПОЧЕТНЫЙ ПИОНЕР

Около тысячи пионеров и школьников 17-й школы Сталинского района встретились вчера в бывшем Введенском театре на утреннике, организованном школой в честь десятилетия «Пионерской правды», с народным артистом республики, орденоносцем В. И. Качаловым.

Василий Иванович Качалов первым приехал к ребятам. Вслед за ним прибыли народная артистка республики В. А. Степанова, заслуженный артист, профессор Адамов, солисты Государственного академического Большого театра Дровянников и Алексеев, артистка МХАТ Степанова и 8 учениц балетного техникума Большого театра.

Нюра Смирнова от имени всех ребят поздравила В. И. Качалова с недавней наградой орденом Трудового красного знамени и об'явила, что ребята избирают его почетным пионером.

Василий Иванович, принимая почетный красный галстук, сказал:

— Вместе с этим галстуком еще крепче завяжется связь между пионерами и мастерами советского искусства.

Приветствуя ребят, В. И. Качалов прочел отрывок из трагедии Гете «Эгмонт».

Народная артистка республики Е. А. Степанова согласилась петь ребятам только после того, как они дали коллективно слово хорошо и отлично учиться.

Все артисты исполняли свои лучшие вещи и, охотно соглашаясь на просьбу ребят, повторяли без конца.

В заключение В. И. Качалов пригласил деткоров «Пионерской правды» к себе в гости для беседы.

Деткоры и читатели «Пионерской правды» в аэропорте 18 октября 1935 г. Фото О. ФЕДОТОВОЙ

Василий Иванович КАЧАЛОВ среди пионеров и школьников 17-й школы Сталинского района Москвы. Фото Ю. ШАГИНА

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

ПИОНЕРИЯ МИРА

Смелая Аделаида

Не так давно 15-летняя испанская пионерка Аделаида прислала своим товарищам письмо из астурийской тюрьмы. В тяжелых условиях фашистского застенка мужественная пионерка не потеряла воли к борьбе. Аделаида, томящаяся в тюрьме, находит в себе силу, чтобы шутить над своим ужасным положением. Она пишет:

«Отель всех ветров — женская тюрьма.

Надеюсь, что вы все здоровы. Мне, конечно, очень «хорошо» в этом «отеле», где я «приятно отдыхаю». У меня здесь все, чего только можно пожелать, начиная от ванны и кончая террасой, на которой мы каждое утро пьем «чай».

Напишите, как вы работаете и кто сейчас меня замещает. Будьте настолько активными, чтобы к моему выходу нас было в сто раз больше.

Сегодня нам сказали, что приговор будет об'явлен в субботу, и в воскресенье мы получим свободу. Больше писать не могу. В нашем «отеле» чернила — большая редкость.

Боевой привет всем пионерам!

АДЕЛАИДА».

В конце письма она написала лозунги. Вот они:

Свободу заключенным коммунистам!
Рот фронт!
Да здравствует революция!
Да здравствуют испанские пионеры!

*

С тех пор, как Аделаида написала это письмо, прошло много дней, но юная революционерка все еще находится в тюрьме.

«Аван-Гард».

На плакате написано: «Против войны и фашизма».
(Рисунок из американского журнала «Новый пионер»).

В саду Театра юного зрителя в Архангельске построена детская электрическая железная дорога. (Фото КОРОБИЦЫНА).

ВРАГИ НАРОДА УБИЛИ ГЕРОИЧЕСКУЮ ПИОНЕРКУ—ВАЛЮ МАКЕЕВУ

САРАТОВ. 9 октября в *Аткарске* мать и отчим *Цифровы* убили дочь-пионерку, лучшую общественницу *Валю Макееву*. Не боясь угроз, Валя хотела разоблачить вредителя Цифрова, который, работая помощником машиниста, воровал общественное имущество и занимался спекуляцией. *Валя действовала, как юный ленинец Павлик Морозов.*

На похороны Вали вышел весь город. Рабочие и все трудящиеся требуют *расстрела убийц*. Пионеры и школьники Аткарска дали обещание быть такими же, как героическая пионерка Валя Макеева.

На-днях начинается суд над убийцами.

А. БОБРОВ.

□□□□□

ЛЮДИ СЕВЕРА

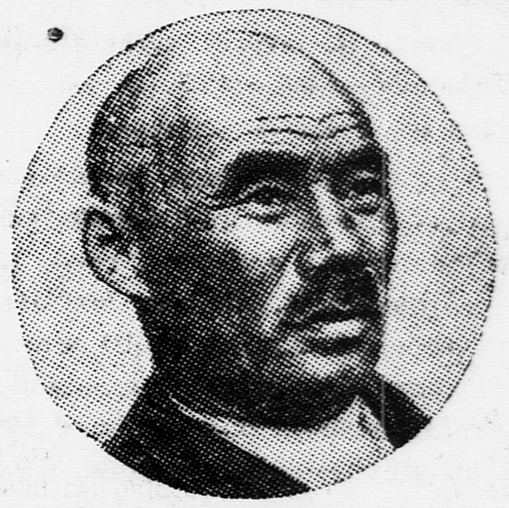
Тыко Вылка

На далеком острове Новой Земли Тыко Вылка прожил уже около полсотни лет. Он помнит время, когда здесь были лишь 4 избушки промышленников и несколько убогих становищ жителей острова — ненцев.

У своего отца, перебравшегося в утлом корабле с Большой Земли на полярный остров, он научился азбуке. В качестве проводника Тыко сопровождал известного полярного исследователя Русанова. Тот помог получиться грамоте. Другая встреча— с художником Архиповым—укрепила его художественные наклонности.

Тыко начал рисовать. Его новоземельский пейзаж выставлен в Третьяковской галлерее. Десятки его работ находятся в Северном краевом музее.

Однако Вылка известен сейчас не только как художник, но и как руководитель жителей Новой Земли. Уже более 10 лет он состоит бессменным председателем островного совета. В суровую пургу он



ТЫКО ВЫЛКА.

об'езжает становища, путешествует с работниками полярных организаций, выбирая места для станций и новых промысловых становищ.

В 1928 году он ездил с первым своим докладом в Москву, беседовал со всесоюзным старостой товарищем Калининым.

Нелюдимая раньше Новая Земля сейчас обживается. Десяток становищ и почти столько же полярных станций, школа, пять медицинских пунктов, больница построены на острове за последние годы.

ГОТОВИМСЯ К 18-й ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

ПОДАРКИ СЕЛЬСКИМ РЕБЯТАМ

Пионеры и школьники Киева к октябрьским торжествам готовят 30 тысяч подарков сельским ребятам области.

Отряд имени Постышева 45-й школы идет впереди по сбору подарков.

Ребята этого отряда уже собрали много подарков, среди них—художественная литература, шашки, шахматы, хорошие тетради, чернильницы, письменные приборы.

М. Ш.

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ БОЛЬШЕВИКАМИ

Пионеры 3-й школы Петроградского района начали готовиться к празднованию 18-й годовщины Октябрьской революции.

В гости к пионерам придут старые большевики — директор завода «Пирометр» тов. Чеботарев, Чаплин и другие. Они поделятся с ребятами воспоминаниями о тяжелой жизни детей в царской России и как им приходилось добывать кусок хлеба.

Драмкружок на торжественном школьном вечере покажет пьесу Микитенко «Девушки нашей страны».

Ленинград.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АБИССИНИИ

В 1927 году академик ВАВИЛОВ возглавлял экспедицию советских ученых в Абиссинию. Целью экспедиции было найти новые виды растений. Абиссиния — страна, где растут неизвестные за ее пределами культуры: тефф, нуг, фиолетовая пшеница.

Даем отрывки из воспоминаний академика Вавилова о путешествии по Абиссинии, помещенные в «Известиях».

«С немалым волнением сходил я в конце января с французского парохода в Джибути на берег Аденского залива.

На другой день поезд мчал нас из Джибути по направлению к Дире-Дава. До Аддис-Абебы поезд идет три дня, два раза в неделю. Как правило, следует он только в дневное время. Ночью путешественники останавливаются на промежуточных станциях. Доехав до Дире-Дава, я решил предварительно провести экспедицию в районе города Харара.

Быстро удалось снарядить небольшой караван. Хлеба созрели. Было самое удобное время. Впервые здесь пришлось собрать фиолетовую пшеницу, оригинальный черный ячмень, хлебный злак тефф, напоминающий мелкое просо.

Все здесь было поразительно своеобразно. Помол хлеба производят на ступах или на камнетерках. Значительная часть почвы обрабатывается вручную — мотыгами.

Собрав большое количество образцов семян и отправив первые 30 ящиков в Ленинград, я отправился в Аддис-Абебу.

Вот и Аддис-Абеба — в переводе «цветок весны», построенная в 1892 году. До этого столицы Абиссинии кочевали каждое столетие. Жители городов вырубали леса на топливо и постройки и после истребления их вынуждены были перебираться на новые места.

На другой день из французского посольства я направился к правителю Абиссинии. Впервые в книге посетителей правителя страны появились слова: «Ленинград, СССР...»

Рас Таффари (сейчас негус) был внимателен, охотно слушал мой рассказ о мировом земледелии, о задачах путешествия и обещал дать разрешение на путешествие по стране.

Через несколько дней ко мне явился посланец от раса Таффари с приглашением посетить его вечером. Переводчика не было, и мы говорили с нынешним негусом с глаза-на-глаз. Он понимал довольно хорошо французский язык и мог задавать вопросы. Его интересовали Октябрьская революция, конституция нашей страны и советская система управления.

Через две недели в моих руках был официальный документ, разрешавший мне путешествие по всей стране. В этом документе с изображением герба — льва — об'являлось всем воеводам отдельных провинций о том, что профессор Вавилов является «гостем Эфиопии *), которого надлежит снабжать патронами, продовольствием, фуражом и солью по пути следования его каравана.

*) Так иначе называется Абиссиния.

Трубач абиссинской армии.

Снаряжение каравана не заняло много времени. Первым делом надо было навербовать людей, нанять солдат-аскеров, без которых нельзя путешествовать по стране, купить винтовки, которые больше нужны для зверей, особенно для стрельбы в крокодилов при переходе через Голубой Нил.

Медленно продвигался наш караван по горным склонам, в среднем по 30 километров в день.

Колесных дорог Абиссиния не знает, за исключением района Аддис-Абебы. Путь идет обычно по горным тропам, каменистым, покрытым крупной осыпью, часто пересекаемым потоками горных речек.

Когда мы спросили раса Хайлу, почему абиссинцы не строят дорог, он ответил: «Построим дороги — придут европейцы. Пусть лучше не приходят».

В Северной Абиссинии деньги не имели хождения. Обменной единицей здесь служили кристаллическая соль и красный тертый перец. За образцы семян приходилось платить пригоршнями едкого перца».

ВИД ГОРОДА АДУА И ОКРЕСТНОСТЕЙ. В начале октября этот город захватили итальянские войска. (СОЮЗФОТО)

В ДЕБРИ УССУРИЙСКОГО КРАЯ, В ПЕСКИ КАРА-КУМА И НА ОСТРОВА НОВОЙ ГВИНЕИ СОВЕРШИТ ПУТЕШЕСТВИЕ ТОТ, КТО ПРОЧИТАЕТ ЭТИ КНИЖКИ

МОЯ ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА

«Пионерская правда» — моя любимая газета. В каждом номере ее я всегда нахожу много интересного, полезного. Но особенно меня интересуют рассказы о жизни великих людей и отдел «Наука и техника».

Несколько месяцев назад я по проектам, напечатанным в «Пионерской правде», сделал модель самолета, которая у меня хранится до сих пор.

Сейчас все ребята нашего отряда готовятся к сбору, посвященному десятилетию «Пионерской правды». Я к этому сбору готовлю большую модель дирижабля.

Раньше я никогда не писал в «Пионерскую правду», теперь же решил начать аккуратно писать в мою газету о том, как учатся наши ребята, как работает отряд, как мы проводим свой досуг. Буду деткором «Пионерской правды».

ШАЛИКО ГОЦИРИДЗЕ.

Тифлис, отряд имени Л. Берия.

—ooo—

ЛУЧШЕМУ ЗВЕНУ имя „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ“

Мы, пионеры 275-го отряда, в ознаменование юбилея *«Пионерской правды»* вовлекаем в отряд новых ребят. На сборе, посвященном юбилею, они дадут торжественное обещание.

Пять пионеров отряд передает в комсомол.

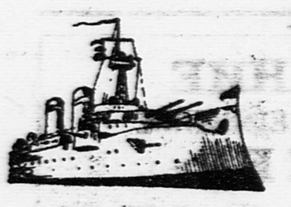
Отрядный драмкружок ставит пьесу из жизни немецких пионеров.

Об'явлено соцсоревнование на лучшее звено. Победителю присвоим имя любимой газеты — *«Пионерской правды»*.

Деткор ДОБЖИНСКИЙ.
Председатель отряда ДУЛЬЧИН.

Москва,
Фрунзенский район,
10-я школа имени Нансена.

—ooo—



СТРОЮ МОДЕЛИ САМОЛЕТОВ И КОРАБЛЯ

Я очень люблю строить модели. У меня есть готовые модели ветряного двигателя и броненосца. Сейчас я делаю модель самолета «АНТ-14»—«Правда» и линейного корабля.

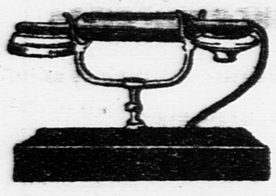
Эти модели я назову именем десятилетия «Пионерской правды».

К юбилею я готов и в учебе. У меня нет и не будет ни одной отметки «посредственно».

ПЕТЯ КОЗЛОВ.

БССР,
Климовичи.

—ooo—



ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

На перевыборах пионерского актива мы решили организовать кружок юных конструкторов и изобретателей.

Теперь он хорошо работает. Сережа Андреев собрал из «конструктора» паровоз, действующий электричеством, очень интересный. А когда узнали, что «Пионерской правде» исполняется 10 лет, задумали обязательно устроить в школе свою телефонную станцию и назвать ее именем 10-летия «Пионерской правды».

Шеф наш — Московско-Казанская железная дорога — дал нам аппараты и нужные материалы, а мы сами установили коммутатор, поставили аппараты, и теперь уже не надо будет бегать из пионерской комнаты в кабинет директора или в канцелярию. Всегда можно поговорить по телефону.

25 октября, в день юбилея, зазвонят веселые звонки нашей телефонной станции.

ВАЛЕРИЙ ФИШЕР.

Москва, Бауманский район, 2-я школа.

СЛЕДОПЫТ И УЧЕНЫЙ

В. К. АРСЕНЬЕВ. «Дерсу-Узала». Детгиз, 1935 год.

Во время своих скитаний по дебрям Уссурийского края путешественник В. К. Арсеньев встретился с замечательным охотником и следопытом Дерсу-Узала. Он был из племени гольдов. Всю свою жизнь Дерсу провел в тайге, раскинувшейся между побережьем Японского моря и рекой Уссури. Он знал повадки всех птиц и зверей, в непроходимых зарослях безошибочно находил дорогу. По сваленному дереву, примятой траве, ободранной коре кедра он умел узнавать о том, что произошло в тайге.

Арсеньев подружился с Дерсу-Узала. Вместе они странствовали по тайге, охотились, изучали жизнь леса.

Дерсу-Узала так сжился с тайгой и ее обитателями, что чуть ли не разговаривал со зверями. Тигра он считал чем-то в роде «таежного бога» и боялся его убивать. Однажды, встретившись с тигром, он закричал:

— Чего ревешь? Моя тебя трогай нету. Зачем сердишься?

И, когда Дерсу все-таки пришлось убить тигра, он долго раскаивался и боялся мести зверя...

После своих долгих странствий Арсеньев взял с собой Дерсу-Узала в Хабаровск. Но Дерсу не смог ужиться в городе, его тянуло на волю, в родные леса. И он ушел опять в тайгу, к хребту Хехцир. Там, в лесу, Дерсу-Узала нашел и свою могилу...

★

Арсеньев — не искатель приключений, он — ученый, поэтому так пристально, вдумчиво и подробно описывает он жизнь тайги. Но его книги не похожи на скучные труды ученых. О своих приключениях Арсеньев умеет рассказывать замечательно. Он любит лес, птиц, зверей, и читателю своему прививает эту же любовь. Поэтому книги Арсеньева — «Дерсу-Узала» и «В дебрях Уссурийского края» в десятках тысяч экземпляров расходятся по нашим библиотекам и так жадно читаются ребятами.

АН. КРАФТ.

— Чего ревешь? Моя тебя трогай нету. Зачем сердишься?

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

ПО СТЕПЯМ И ПУСТЫНЯМ

М. ЛОСКУТОВ. «Рассказы о дорогах». Детгиз, 1935 год.

Многие ребята читали замечательную книгу **М. Лоскутова** о пустыне Кара-Кум — **«Тринадцатый караван»**. Сейчас Детгиз издал новую книгу этого писателя—**«Рассказы о дорогах»**.

Но в ней рассказывается не только о дорогах. В этой книге описывается огромная страна, лежащая к юго-востоку от Оренбурга, за Мугоджарскими горами.

М. Лоскутов участвовал в знаменитом автомобильном пробеге 1933 года: «Москва—Кара-Кум—Москва». За 85 дней автомобили прошли 9.500 километров. Они прошли через 15 республик. Высокогорные перевалы и степи, 2 моря и 2 пустыни лежали на их пути. И автор день за днем описывает это путешествие.

...Колонна прошла Актюбинск. Впереди лежали бескрайные степи Казакстана и пески пустынь. Автомобилям предстояло проложить трассу будущих дорог через эти безводные, необжитые места.

Автор с большой любовью пишет о советских автомобилях, о их смелых водителях, о людях, покоряющих пески.

Горят костры... Сверкают над ночным небом пустыни яркие звезды. Идут автомобили от колодца Иербент к серному заводу в песках. Идут машины по улицам умершего много веков назад древнего города Джулая, по дну высохшего озера Сара-Камыш. Они идут по глухим верблюжьим тропам—древним караванным путям и там, где не ступала нога человека. Небо. Пески. Саксаул...

Трудны пути в степях и пустынях! Автор вспоминает о трагедии, разыгравшейся в 1926 году в приаральских песках около Иргиза, — гибели экспедиции Чанова и Тихомирова.

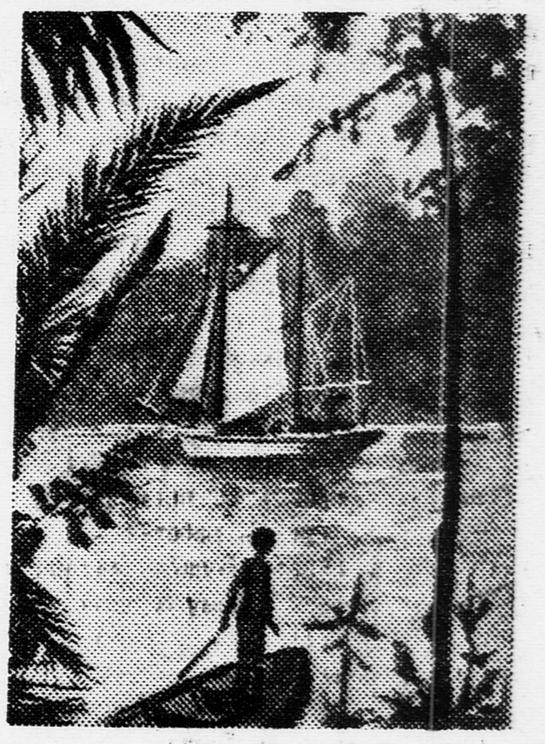
Он рассказывает о том, как вырастает в песках новый город Карсакпай, там, где много меди. Он любовно описывает проводников—следопытов пустыни.

Путь машин лежал через Ташкент, Самарканд, Чарджуй, сады Хорезмского оазиса... Эпоха Тамерлана вставала перед путешественниками пустынь. На обрывах стояли развалины сторожевых башен, пески засыпали стены древних городов, на каменных плитах росла трава...

Пески, пески... И вдруг, поднявшись по крутой тропинке на гору Сары-Баба, путешественники увидели... море! Карабугаз сверкал на солнце фантастическим фиолетовым цветом.

Много интересных страниц в этой книге!

Б. Б.



НА ГИДРОПЛАНЕ К ЛЮДЯМ КАМЕННОГО ВЕКА

ФРАНК ГЭРЛИ. «Молодая Гвардия», 1935 год.

Новая Гвинея — второй по величине остров на земном шаре. Неисчерпаемые богатства таятся здесь. Снежные горы в центре страны окружены непроходимыми болотами. В девственных лесах, среди эвкалиптов, араукарий и пальм живут дикие животные, летают райские птицы. В недрах земли здесь найдены золото, медь, каменный уголь, нефть. Европейцы, захватившие берега Новой Гвинеи, превратили туземных жителей — папуасов в рабов. Только в глубине острова, куда не забираются белые, папуасы еще сохранили свою свободу, а вместе с ней — древние порядки и обычаи.

Путешественник Франк Гэрли, в свое время плававший с экспедицией Шекльтона к Южному полюсу, совершил в 1923 году замечательную разведку в глубь Новой Гвинеи.

На борту корабля Гэрли были гидропланы и моторная лодка. Это дало возможность исследователю забраться в дебри, где никогда еще не ступала нога белого человека. Гэрли со своими спутниками открыл поселение племени самбио. Это племя еще не знает применения железных орудий, оно живет в состоянии первобытного коммунизма. Изучая их быт, можно установить, как жили люди десятки тысяч лет назад. Маркс и Энгельс доказали, что в глубокой древности люди не знали разделения на классы, жили и трудились сообща. Наблюдения Гэрли блестяще подтвердили теорию Маркса и дали много новых материалов ученым.

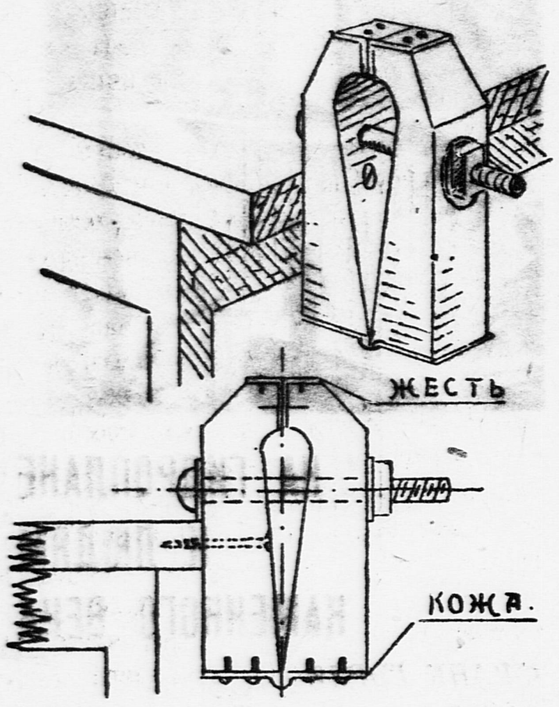
Книга Гэрли написана ярко, увлекательно, местами ее читаешь, как настоящий приключенческий роман.

СДЕЛАЙ САМ

ТИСОЧКИ

Что бы вы не взялись мастерить — пенал ли с секретным замком или авиомодель, вам прежде всего понадобятся тиски, куда можно было бы зажать обрабатываемый материал.

В продаже маленькие, комнатные тисочки не всегда бывают, да и стоят они дорого. А между тем с помощью болта и двух кусков дерева можно сделать их самому. Устройство ясно из рисунка. Дерево для тисков надо взять твердое, лучше всего дуб, но можно употребить и березу.



Для того, чтобы губки тисков не снашивались, надо обить их тонкой жестью. Для большей прочности они подбиваются снизу кожей.

Сделай себе такие тисочки и напиши нам, как они пригодились тебе в твоей работе.

—ooo—

ПРОВЕРЬТЕ ЗОРКОСТЬ ВАШИХ ГЛАЗ

Разные люди видят не одинаково хорошо.

Хотите испытать свои глаза? Для этого существует удобный способ: по звездам.

На небе есть тесная кучка звезд, которая у нас в народе называется «Утиным Гнездышком», а у ученых — «Плеядами». Различные глаза видят в «Утином Гнездышке» различное число звездочек: одни видят пять звезд — это зрение **обыкновенное**; другие видят шесть — это **хорошее** зрение; а есть и такие глаза, которые могут насчитать в этой кучке даже семь звезд. Это признак **превосходного** зрения.

«Утиное Гнездышко» у нас бывает видно в безоблачные вечера только зимою. В остальное время года приходится для испытания зоркости пользоваться другими звездами. Лучше всего воспользоваться тем созвездием, которое называется «Большою Медведицей», хотя по расположению звезд оно скорее напоминает кастрюлю или ковш, чем медведицу; впрочем, в народе его так и называют — «Ковш».

Для испытания зрения служит средняя из тех трех звезд, которые составляют ручку «Ковша». У кого обыкновенное зрение, тот видит только одну звезду. Но кто обладает превосходным зрением, тот рядом с ней может разглядеть еще и другую, слабую, тесно прильнувшую к ней звездочку. Арабы, пользующиеся этим способом для испытания остроты зрения, называют маленькую добавочную звездочку «Наездником» (по-арабски «Алькор»).

Воспользуйтесь первой ясной ночью, разыщите на небе звезды «Большой Медведицы» и испытайте по «Алькору» зоркость ваших глаз.

Я. ПЕРЕЛЬМАН.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЭКРАН ОЖИЛ

Подвал ресторана «Гранд-Кафе» был набит до отказа, так, что из задних рядов совсем не видно было белой простыни, натянутой на стене помещения. Распорядитель поднялся на эстраду и взмахнул рукой:

— Уважаемые государыни, уважаемые господа! То, что вы сейчас увидите, — не обман, не фокус и не колдовство. Смею вас заверить, что вы присутствуете при рождении одного из самых замечательных достижений нашего века. Сейчас погаснет свет.

Братья ЛЮМЬЕР.

В подвале стало темно. За стеной что-то застрекотало, белая простыня осветилась острым лучом света, и публика в один голос вскрикнула. Исчезла простыня, глухая стена стала как бы прозрачной, и за нею появилась улица с домами и людьми, проехал экипаж, люди размахивали руками, шевелили губами, двигались, шли.

Публика выла от восторга, топала ногами, вскакивала с мест.

Но вот зажгли свет. Движущиеся картины исчезли. Полотно как ни в чем не бывало висело на стене — белое и гладкое.

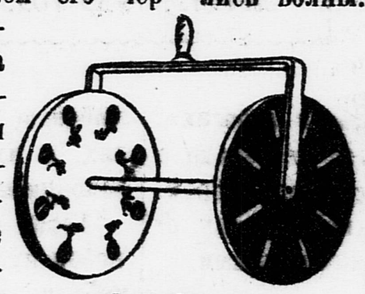
Это было 28 декабря 1895 года в Париже, на бульваре Капуцинов. Над дверью подвала висела вывеска: «Синематограф братьев Люмьер».

Осен[illegible] года братья Люмьер изобрели способ показывать на экране движущиеся предметы. Описанное событие в подвале «Гранд-Кафе» было первым в истории публичным сеансом кино.

Но, чтобы сделать возможным это замечательное изобретение, нужен был труд десятков ученых, нужны были **столетия**.

Уже 1800 лет назад александрийский ученый Птоломей заметил, что наш глаз сохраняет на какую-то долю секунды изображение, которое он увидел. Наконец, 200 лет назад французский ученый д'Арси доказал, что эта «память зрения» длится 1/8 секунды. Это значит, что если вещь, которую мы видим, внезапно исчезает, то мы продолжаем еще «видеть» ее в течение 1/8 секунды.

В 1832 году ученые Плато и Штампфер изобрели стробоскоп. Помещаем его чертеж. На белом круге изображены акробаты, танцующие на мяче. Рисунки мало отличаются друг от друга: на одном нога ближе, на другом — немного дальше, на третьем — еще дальше. А в черном круге сделаны прорезы. Если быстро завертеть на оси оба круга и смотреть в мелькающие прорезы, покажется, что все появляющиеся перед вами фигурки слились в одну, размахивающую руками и ногами, прыгающую и танцующую фигурку акробата. Понятно, что это основано все на той же самой «памяти зрения».



Стробоскоп.

Но стробоскоп так и остался бы бесполезной игрушкой, если бы за 350 лет до того Джиованни-Баптиста дель Порта не описал «камеры-обскуры» с двояковыпуклым стеклом, а Дагер и Ньепс в 1839 году не изобрели бы фотографии. Если вы внимательно читаете «Пионерскую правду», вы уже знаете историю этих изобретений. Сначала снимки делались на медных пластинках, потом — на стекле, и наконец — на целлулоидной ленте. Американский фотограф Майбридж и профессор Марей изобрели способ фотографировать движение: пока предмет двигался, с него с большой быстротой делали ряд снимков один за другим. Каждый снимок отличался от предыдущего очень немногим, как отличались друг от друга фигурки в стробоскопе. Оставалось только воспользоваться «памятью зрения», чтобы слить перед глазами эти снимки в одно сплошное движение.

Это сделал великий изобретатель Томас-Альва Эдиссон. Он снял движущиеся предметы на длинную целлулоидную пленку и заставил эту пленку быстро двигаться перед отверстием «кинетоскопа» — ящика, где она была спрятана. Человек, смотревший в отверстие, видел движущиеся картины.

Но это был «кинематограф для одного». Чтобы десятки и сотни людей смогли одновременно видеть это изображение, нужно было вспомнить... о той же «камере-обскуре». Это сделали братья Люмьер. Они заставили пленку быстро мелькать перед отверстием камеры-обскуры. Внутри камеры-обскуры была лампа. Ее свет проходил сквозь прозрачную пленку и отбрасывал увеличенное изображение на большой экран. И экран ожил. На нем задвигались люди, экипажи, поплыли облака, запенились волны.

Кинематограф был изобретен. А когда мы научились записывать на этой же кинопленке звук и при помощи фотоэлемента снова заставлять эту запись звучать в громкоговорителе — экран запел, заговорил, зашумел.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

ТЕЛЕФОН-ИГРУШКА

С помощью этого игрушечного телефона можно соединить разные комнаты в квартире. Разговаривать по этому телефону можно на расстоянии до полукилометра. Ток для телефона берется от нескольких сухих батареек.

Эта интересная игрушка выпущена ленинградским электромеханическим заводом имени Кулакова. Скоро ее можно будет купить в любом игрушечном магазине.

Б. ТАРАСОВ.

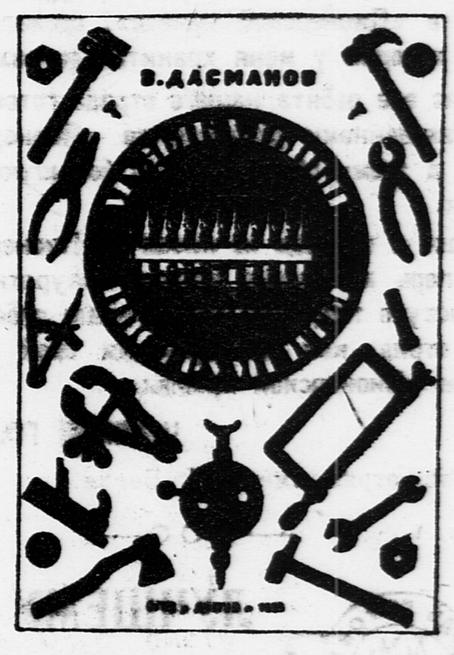
ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ КНИЖКУ

САМОДЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Как организовать в школе, в отряде или в жакте свой музыкальный оркестр, не затрачивая на это больших средств?

Об этом рассказано в книге **В. Дасманова — «Самодельные музыкальные инструменты»**, выпущенной **Детгизом** для детей старшего возраста.

Чтобы изготовить самодельные музыкальные инструменты, совершенно не требуется сложных приспособлений или дорогих материалов. Почти всегда можно обойтись одним перочинным ножом. И лишь для изготовления очень немногих инструментов потребуются ручная пила, рубанок, дрель и напильник.



Материалы нужны также очень простые: бутылки, склянки и баночки, разный железный лом, бумага, шпагат и фанера. Вот и весь материал для создания оркестра, который может исполнять массовые песни, танцы и нетрудные классические произведения.

Научиться играть на самодельных инструментах гораздо легче, чем на любом настоящем. Играть можно по нотам, по цифровой системе или по слуху. Существует уже много музыкальных кружков, которые несколько лет работают с оркестром из самодельных инструментов. Книжка Дасманова поможет тысячам пионерских отрядов организовать такие же оркестры.

ПЕТРОВ.

Ответ. редактор А. СТРОЕВ.

ВНИМАНИЕ
ВСЕСОЮЗНОЕ ОБ'ЕДИНЕНИЕ «ПИОНЕР»
доводит до сведения, что номер его РАСЧЕТНОГО СЧЕТА в Московском Дзержинском отделении Госбанка МЕНЯЕТСЯ.
Вместо номера 868, устанавливается с 1-го НОЯБРЯ с. г. № 150071.
При отправке заказов на высылку товаров, высылать одновременно деньги в размере полной стоимости заказа НА РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ № 150071, без чего заказы выполняться не будут.

Ф-ка им. „КИМ" Пром.-Кооп. Т-во в системе МОСОБЛИГРУШСОЮЗА
производит механизированную металлическую игрушку.
В 1935 г. освоен ТЯГАЧ ЗАВОДНОЙ и готовятся к выпуску ПУШКА, МЕХАНИЧЕСКИ СТРЕЛЯЮЩАЯ, и ТАНК ЗАВОДНОЙ.
АДРЕС ПРАВЛЕНИЯ:
Б. Молчановка, № 1. Тел. 5-50-50
ФИЛИАЛОВ:
1-й Неопалимовский пер., № 8. Тел. Г—1-51-20.
Б. Калужская ул., дом № 27.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Телефоны: секретариата, пионерского и художественно-иллюстрационного отделов — 1-35-64, отделов культуры и информации—2-98-33, отдела писем и бюро расследования—5-18-95. Прием об'явлений—2-27-12. Прием в редакции—с 10 часов утра до 6 часов вечера.
Подписная цена 1935 г.: на 1 месяц—45 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 6 мес.—2 р. 70 к., на 12 мес.—5 р. 40 к. Газета выходит через день.

Уполномоченный Главлита В—30140 Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 930.